



► Rolian, Nosta et Alaza, trois noms à retenir. (Photo : DR)

La relève du dancehall est en marche

MUSIQUE

Le Village Jeune du Chaudron compte parmi les lieux de créations musicales de l'île. Une pièce sert de salle de répétition, l'autre de studio d'enregistrement. C'est ici que des artistes qui aujourd'hui jouissent d'une jolie renommée ont fait leurs premières armes. À l'instar de Kaf Malbar et de son collègue James. Eux qui ont bénéficié du soutien, des conseils et de l'aide d'autres musiciens, veulent à leur tour rendre la pareil à la "relève". D'où leur réflexion autour du concept 1000 Hit. L'idée ? "Promouvoir des jeunes qui ont du potentiel et du mérite. James s'occupe du son, Dj Seb accompagne en musique et Jean, gère la partie administrative", explique Kaf Malbar. Les trois premiers que le chanteur a pris sous son aile sont Rolian, Nosta, et Alaza. Loin d'être des novices, chacun a déjà fait un bout de chemin dans la musique. Chacun a participé à des compilations, montrer son talent sur scène, bref s'est fait sa place. C'est lors de soundsystem qu'ils font connaissance, évoluent ensemble et surtout se font remarquer par KM,

qui ne reste pas insensible à leur potentiel et leur propose d'enregistrer un opus sous l'égide de 1000 Hit. Lequel opus est sorti dans les bacs le 10 décembre et représente une "bonne opportunité de se faire connaître, d'avancer en étant bien entouré", souligne Alazar. Même son de cloche chez Rolian, qui lui, est ravi d'être "bien encadré par des musiciens qui connaissent leur travail. Cela ne peut que nous apporter du positif". Lui les connaît bien, puisqu'il fréquente le Village Jeune depuis plusieurs années. "C'est un peu la famille", explique le jeune artiste. Une famille musicale qui va prochainement s'agrandir, puisque James a déjà un autre projet sur le feu. "On prépare un album de séga qui va réunir des artistes confirmés et des nouveaux", précise-t-il. La preuve que compter parmi les pionniers du dancehall n'empêche pas s'intéresser à la musique traditionnelle ■

G.S

Pour découvrir les talents de Rolian, Alaza et Nosta, rendez-vous le 1er janvier à la discothèque les Roches Noires, le 13 janvier au Moulin du Tango, le 15 janvier à l'Apollo et le 22 janvier au Safari.

► Nebat Drums anime la Saint-Sylvestre du Coco Beach



► Le percussionniste Nebat Drums animera la soirée du 31 décembre.

Il n'est pas très connu du public réunionnais. Pourtant, toute l'année il côtoie les plus grandes stars internationales. Rihanna, Beyoncé, Madonna, Lenny Kravitz, les Pussycat Dolls, les Black Eyed Peas... Bono de U2 est même l'un de ses fans ! Mais qui est donc Nebat Drums ? Sous ce pseudonyme, se cache un percussionniste d'origine algérienne, né en France et issu d'une famille de treize enfants, dont 10 sœurs. Hormis un oncle percussionniste, qui lui a transmis sa passion pour les percussions, cet ancien étudiant en histoire-géographie est le seul artiste musicien de la famille. Depuis neuf ans, il sillonne le monde et accompagne les plus grands DJ sur la musique house électro lors de festivals qui rassemblent plusieurs dizaines, voire plusieurs centaines de milliers de person-

nes. Mais c'est à la Réunion, auprès de ses cousins et cousines établis ici, qu'il aime se ressourcer. Il y a une dizaine de jours, il était justement sur nos côtes pour profiter du soleil de l'ouest, avant de s'envoler pour l'Australie.

"Je participe à 200 concerts et festivals par an, dans une centaine de pays différents, confie le jeune homme. Ma maison, c'est le monde. Mais je viens toujours me reposer une fois par an à la Réunion. L'île est à mes yeux la France de mes rêves : il y a du blanc, du rouge, du jaune, du noir... Il existe ici une tolérance entre les communautés et les religions qu'on ne trouve pas en métropole".

Nebat Drums sera bientôt de retour dans l'île. Il reviendra en effet animer la soirée de la Saint-Sylvestre au Coco Beach à Saint-Gilles les Bains aux côtés de deux DJ, Robert RLP et Pepito.

"La fête durera pendant 8 heures, de 22 heures le soir à 8 heures du matin, explique le percussionniste. Les deux DJ se succéderont à tour de rôle derrière les platines et moi j'interviendrai à leurs côtés une quinzaine de minutes tout au long de la nuit. Ce sera une grosse soirée avec la plage pour cadre".

N.T.

Des goûts et des valeurs pour le cœur

LIVRES

"S'aimer quand on n'a pas les mêmes valeurs", un nouveau pavé dans la mare de la sociologie signé Pascal Duret, qui a notamment commis dernièrement un ouvrage éloquent sur "Le couple face au temps".

Il fouille ici du côté des goûts et des couleurs, et surtout du sens des valeurs que l'on veut à l'unisson pour réaliser l'harmonie à deux. "Aimer et détester selon les mêmes registres, voir le monde avec les mêmes lunettes, pousser l'idéal de la similitude comme condition de l'authenticité et de la force du lien...". Un défi qui ne serait pas forcément le secret du bonheur convoité avec une douce moitié. "Cette sorte d'évidence alimentée par les rêves de fusion n'était-elle pas finalement dangereuse ? ", s'interroge l'auteur qui constate que les conjoints sont souvent très différents, même si leur séduction mutuelle s'est appuyée, au départ, sur ces ressemblances que l'on traque dans les premiers échanges pour conforter l'effet miroir avec le double recherché.

Le sociologue se dit que l'important, quelles soient distinctes ou non de celles de l'être aimé, c'est bien d'avoir des valeurs et de les respecter.

"Pourquoi souhaiter être un double, un clone de l'autre si on arrive à devenir soi-même en maîtrisant la compréhension de nos divergences de vue et de comportement ? La vie à deux nécessite moins un accord parfait sur des va-

leurs communes que l'élaboration d'une culture commune des différences de valeur", ajoute Pascal Duret qui ambitionne avec son ouvrage de convaincre son lecteur de construire une connivence qui saute allégrement au dessus des différences.

Autrement dit "On peut partager une même valeur mais la « vivre » différemment". Et la famille unie serait, compte tenu des progrès de la démocratie et de l'égalité des sexes "celle où les individus savent articuler leurs différences et où toutes les convictions ont désormais droit de cité". A garder à portée de main sur sa table de nuit pour mettre à profit ses insomnies ! ■

M. D.

« S'aimer quand on n'a pas les mêmes valeurs » de Pascal Duret chez Armand Colin

S'aimer quand on n'a pas les mêmes valeurs



ARMAND COLIN

Un pro de la socio

Pascal Duret sociologue spécialiste des pratiques et représentations sociales du sport, de la jeunesse, du corps humain, de l'identité et du couple. Professeur à l'université de La Réunion, il est le directeur du Centre universitaire de recherches en activités physiques et sportives. Les travaux de cet expert à l'Agence pour l'Évaluation de la Recherche et de l'Enseignement Supérieur (AERES) et éditeur scientifique de plusieurs revues internationales, qui dirige une collection aux Presses Universitaires de France) ont été traduits en cinq langues.



Oté marmailles, on lit !



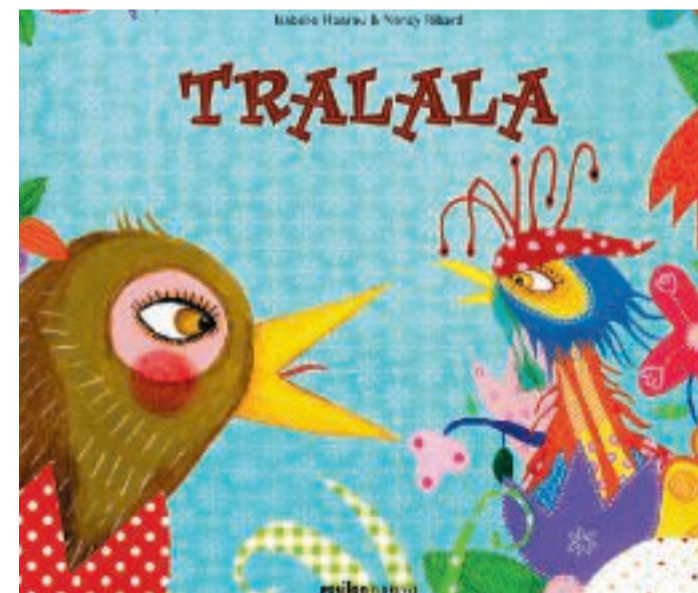
► Un incontournable du conte pays qui se lit et s'entend en même temps avec le meilleur de nos diseurs.

Epsilon Jeunesse a le vent en poupe et vient joliment étoffer un rayon pour enfants qu'a commencé à débroussailler en beauté Océan il y a quelques années. Tout bénéfice pour nos héritiers qui ont, pour se distraire l'imaginaire, un choix devenu exemplaire et en tout cas autre chose à se mettre sous les yeux que les dessins animés de la TV à longueur de journée. Les collections qui leur sont destinées ont en plus un avant-goût d'art très prononcé avec des couleurs bien maîtrisées pour des illustrations qui souvent prennent le pas sur l'histoire. Exemple « Vélocité » mis en beauté par Aurélie Moynot qui a créé de vrais tableaux comme fond de son défilé d'objets recyclés made in Madagascar à l'instar des pays africains. Des voitures, des vélos, des avions, des tracteurs, des motos, des camions de récupération taillés dans des moques en tôle que l'artiste a mis en scène autour d'un voyage imaginé par un petit personnage de papier maché. Le tout très réussi pour signer une aventure en

écologie à la plastique des plus esthétiques. A acheter les yeux fermés pour des cadeaux démultipliés.

Visuellement séduisant également, avec des illustrations signées Nancy Ribard et, en plus, avec une vraie histoire comme aime en raconter Isabelle Hoarau, notre second coup de cœur pour Epsilon s'appelle « Tralala » ou les aventures d'un petit oiseau qui chante sa vie du matin au soir dans l'indifférence générale. Sauf que le jour où dégouté, il oublie de chanter, le jour ne s'est pas levé... depuis tout el monde fait attention à lui. Pour savoir ce qui s'est passé dans l'intervalle... plongez sans hésiter dans les pages de ce joli album.

Et pour terminer ce tiercé marmailles dans le genre « contes et tradition pays » livre CD d'Epsilon Editions intitulé « Dans mon soubik » avec, tout s'explique, un best-of de zistaires signées Sully Andoche, Anny Grondin et Florette Rataizandry, illustré par les peintures de Charly Lesquelin. Quand on

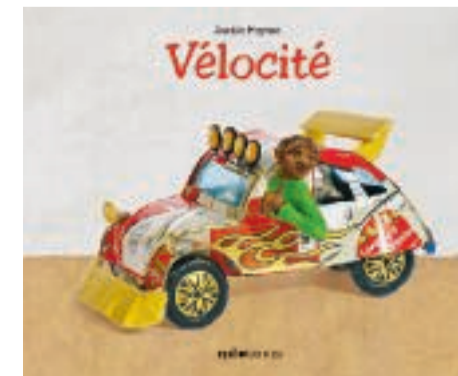


► On aime particulièrement cette cuvée-là d'Isabelle Hoarau. Un « Tralala » enchanteur et très gai boosté par la palette de Nancy Ribard.

vous dit que l'art est bel et bien de la partie ! ■

M.D

"Vélocité" d'Aurélia Moynot, "Tralala" d'Isabelle Hoarau et Nancy Ribard, "Dans mon soubik", chez Epsilon Editions de Cambuston, dans toutes les bonnes librairies



► Notre choucou du moment, « Vélocité », avec de superbes images à l'intérieur signées Aurélie Moynot.