

# Le Quotidien des Jeunes

mercredi 5 décembre 2007

- 2 Le petit journal
- 3 Les passionnés  
Trio de perchistes
- 4 Comprendre l'actualité  
Vote ou plébiscite en Russie ?
- 5 James's Corner / Jeux
- 6 Dokéo
- 7 Les gagnants du Petit Reporter
- 8 Les animaux pays  
La fourmi envahissante



## Un cyclone passe sur la bande dessinée

Nicolas Bonin

Du 6 au 9 décembre, l'espace Jeumon à Saint-Denis accueille le festival «Cyclone BD». Tu peux y découvrir de nombreux auteurs venus de 11 pays d'Europe et de l'Océan indien. Shovel Tatoo y présentera le second tome de son cycle «Six Runkel en Amborie» : «Un collier pour parler».

### Quatre questions à Shovel

«Je suis un conteur d'histoire, pas autre chose.»

#### Comment as-tu découvert la BD ?

**Shovel :** «J'avais dix ans quand j'ai découvert qu'il était super agréable de se réfugier dans le dessin, d'y trouver pleins de copains. J'ai ensuite fait des études à l'école d'Angoulême puis j'ai travaillé dans le graphisme avant de trouver un éditeur pour ma série "Les invincibles". J'avais envie de reprendre la BD. J'aime bien donner à mon lecteur le même plaisir qu'il peut avoir lorsqu'il regarde un bon dvd et qu'il ne voit pas le temps passer. Je suis un conteur d'histoire, pas autre chose.»

#### Comment s'est passée ta rencontre avec le monde d'Amborie ?

**Shovel :** «C'est une histoire que je porte depuis longtemps et que je vais raconter en six tomes. J'ai imaginé des peuplades, pour certaines leurs alphabets, des mots également. Il me fallait une île qui ne soit pas liée à la dérive des continents. La réunion correspond parfaitement à cette histoire et puis j'ai les paysages sous les yeux. Créer l'histoire m'a pris six ans, tandis que le dessin du second album, huit mois.»

#### Tu travailles un peu comme un scénariste de cinéma ?

**Shovel :** «Le cinéma et la BD sont des arts séquentiels qui utilisent des techniques proches pour raconter une histoire. On retrouve d'ailleurs de nombreux dessinateurs de BD dans le cinéma que ce soit pour créer les storyboards, mais également les décors ou les costumes. On crée donc un synopsis\* puis une écriture linéaire non dramatique\*, ensuite vient le découpage en scène de l'histoire complète et enfin de chaque tome. Un metteur en scène de BD et un metteur en scène de cinéma ont donc la même logique.»

#### Quels conseils peux-tu donner à un jeune qui souhaite se lancer dans la BD ?

**Shovel :** «D'abord il faut savoir que c'est un vrai métier qui demande du courage. Il faut être très bon en dessin, pas simplement bon. C'est quelque chose qui se travaille par la pratique : dessiner ce qu'on voit, copier le dessin des gens qui nous plaisent et intégrer un atelier.»

#### UN COLLIER POUR PARLER

En recherchant le portable de sa mère qu'il a perdu à Salazie, Jean-Michel se retrouve en Amborie, où une prophétie parle de lui. Dans «un collier pour parler», on le retrouve abandonné par son guide au milieu d'un désert avec ses trois fidèles compagnons. Il ignore qu'Havorn de la marche de feu a lancé ses troupes sur ses traces. Le sort d'Amborie est entre les mains d'un enfant qui ne sait pas pourquoi le destin l'a désigné.



### ZOOM

l'atelier régional de Bandes Dessinées de la ville de Saint-Denis

Shovel s'occupe d'un atelier de BD qui regroupe une dizaine de dessinateurs dont la plus jeune a 14 ans. Récemment, ils ont édité un catalogue de leurs œuvres que tu peux trouver dans les bonnes librairies.

Plus d'infos : <http://shovel.canalblog.com>

\* synopsis : résumé détaillé d'une bande dessinée ou d'un film qui présente les grandes lignes de l'histoire.  
\* écriture linéaire non-dramatique : il s'agit de décrire les personnages, les décors, etc.



Ingrid, 9 ans

« Je lis parfois des BD, surtout celles qui font rêver. J'aime bien les dialogues. »



Amandine, 9 ans

«J'adore Cédric, c'est une BD rigolote.»



Nicolas, 9 ans

«Moi, je préfère lire des romans policiers car il y a des enquêtes.»



Vincent, 9 ans

«J'adore Astérix parce qu'on voit plein de trucs sur les Romains. Mon personnage préféré, c'est Obélix car il est très fort»



Britanie, 8 ans et demi

«Moi je lis des mangas, ce sont de petits livres épais qui se lisent à l'envers. J'aime bien «Chocolat et Vanille».

VOUS AIMEZ LES BANDES DESSINÉES ?